

История о нас самих: Музей пандемической повседневности



Алина Соболевская



—
Проект Фонда
Общественное Мнение

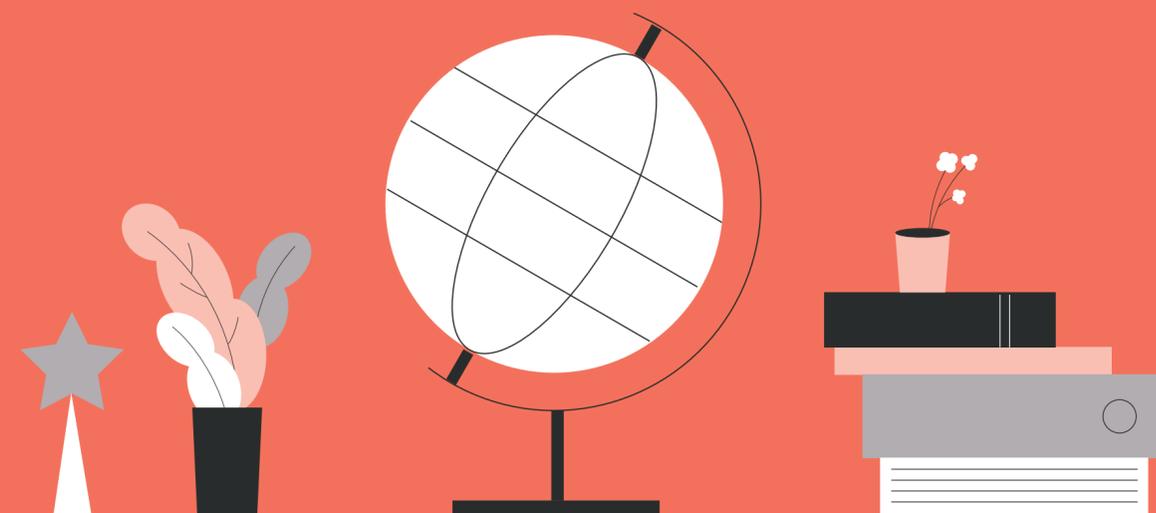


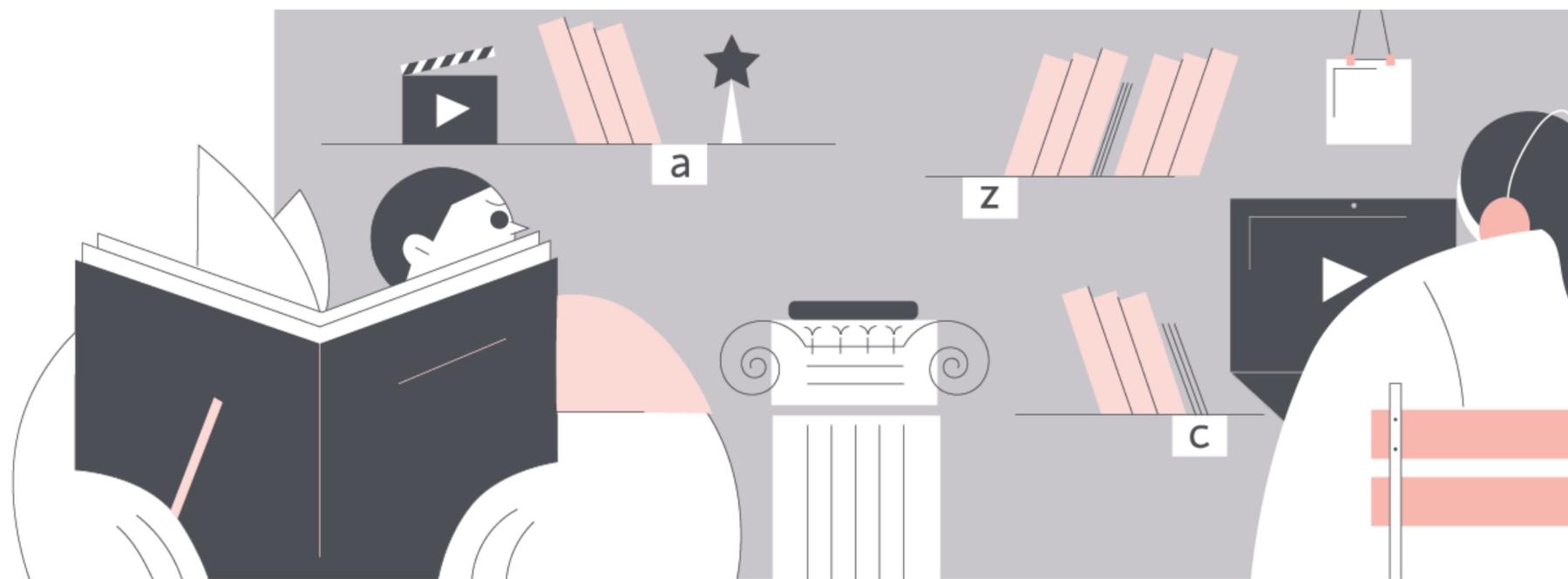
Коллекция рефератов и ссылок



Коллекция вирусных роликов

Музей пандемической
повседневности: создать то,
чего нет, из того, что есть





Экскурсии по пандемической повседневности

МУЗЕЙ ПАНДЕМИЧЕСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ



Экскурсии



Узнай себя

Человек нового мира – кто он и как приспособился к нему, каковы теперь его правила, привычки, ценности.



Что важно знать о будущем

«Мир изменился. Я чувствую это в воде, ощущаю в воздухе. Многие из того, что было, ушло...» – Дж. Р. Р. Толкин



Музыка пандемии

Как рефлексия артистов стала новым проявлением общественного иммунитета



Истории людей

Пандемия в лицах. Рассказы пациентов, столкнувшихся с болезнью лицом к лицу и переживших ее



Работа во время пандемии

Что произошло на рынке труда, который претерпел одни из самых сильных изменений из-за коронавируса



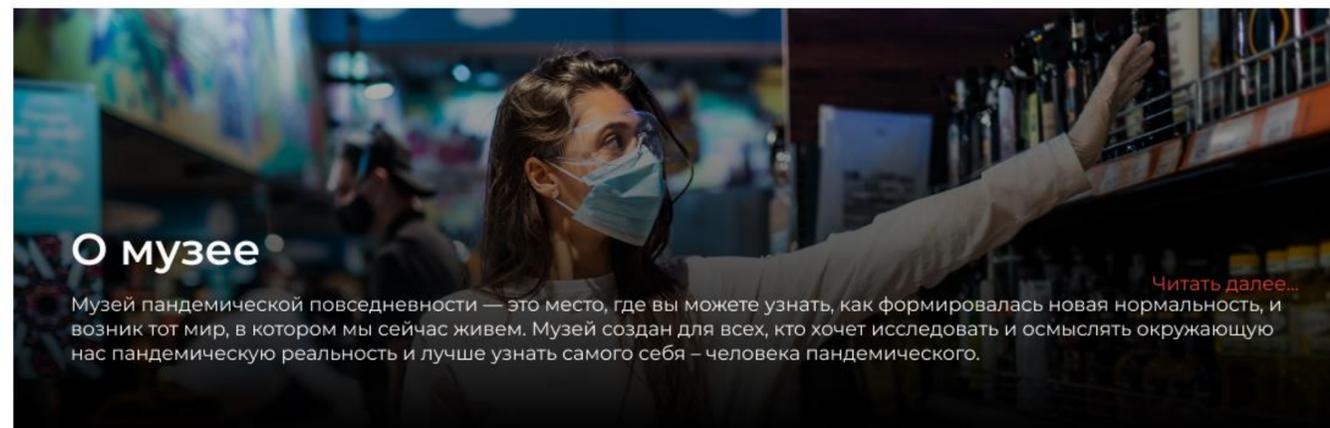
Бренды и ковид

Какая задача во время пандемии стоит перед компаниями, которые занимают лидирующие позиции на рынке и активно пропагандируют свои ценности



Что такое «социальные антитела»?

При чем тут вирусные видеоролики и как они связаны с пандемией?



О музее

Музей пандемической повседневности — это место, где вы можете узнать, как формировалась новая нормальность, и возник тот мир, в котором мы сейчас живем. Музей создан для всех, кто хочет исследовать и осмыслить окружающую нас пандемическую реальность и лучше узнать самого себя – человека пандемического.

[Читать далее...](#)

МУЗЕЙ ПАНДЕМИЧЕСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

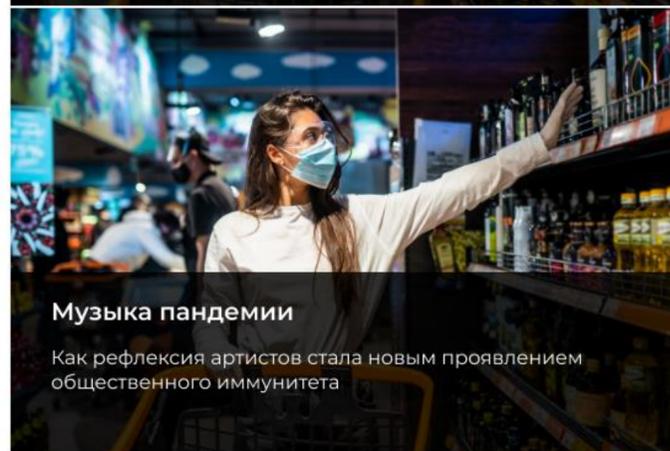


Экскурсии



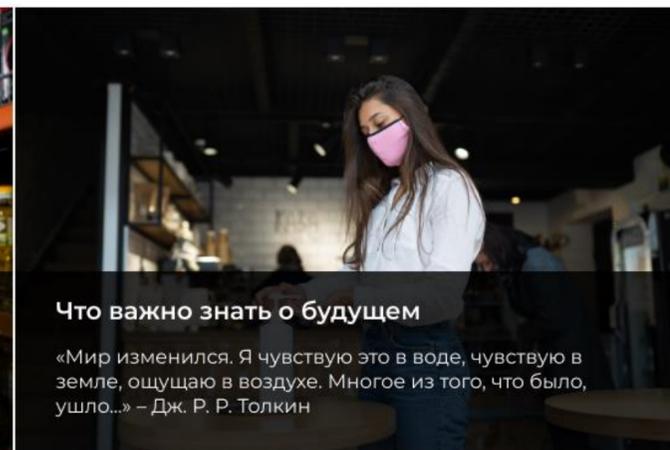
Узнай себя

Человек нового мира – кто он и как приспособился к нему, каковы теперь его правила, привычки, ценности.



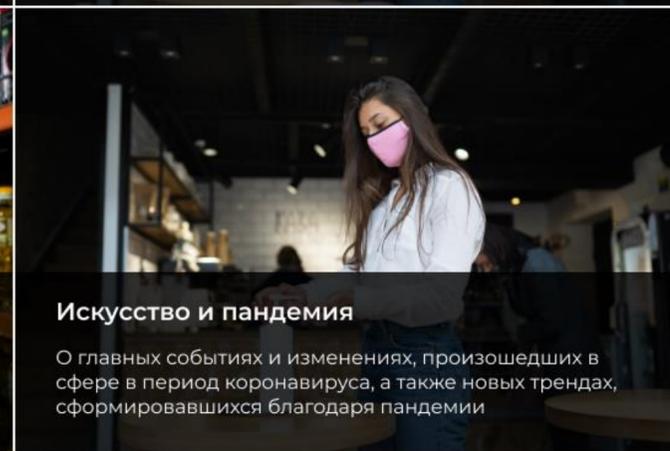
Музыка пандемии

Как рефлексия артистов стала новым проявлением общественного иммунитета



Что важно знать о будущем

«Мир изменился. Я чувствую это в воде, чувствую в земле, ощущаю в воздухе. Многие из того, что было, ушло...» – Дж. Р. Р. Толкин



Искусство и пандемия

О главных событиях и изменениях, произошедших в сфере в период коронавируса, а также новых трендах, сформировавшихся благодаря пандемии

МУЗЕЙ ПАНДЕМИЧЕСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ



Коллекции



#работа #бизнес #искусство #хобби #музыкальныевидео #историилюдей



Дайджесты рефератов и ссылок

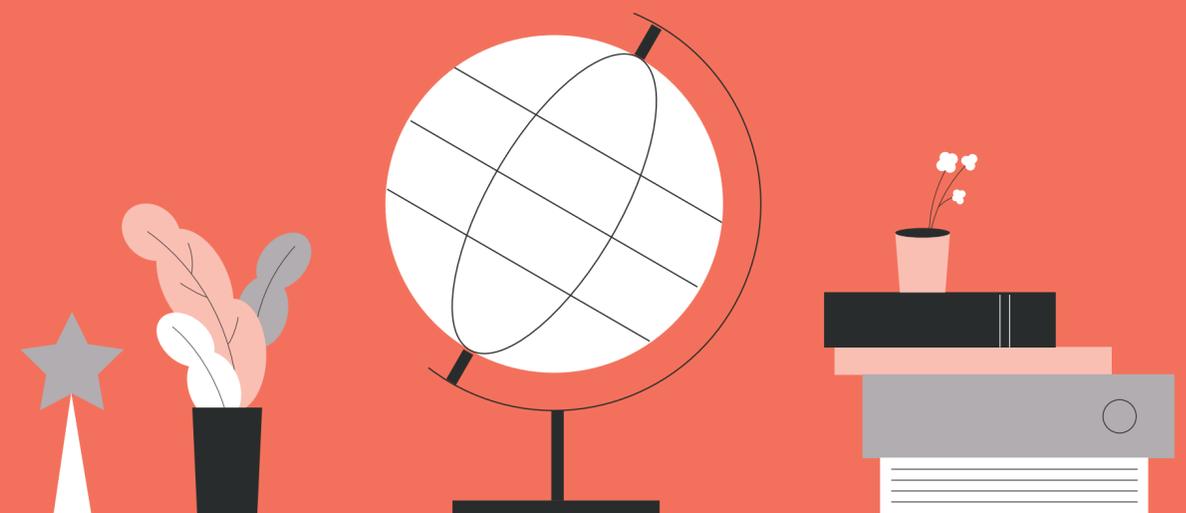
Дайджесты социологических исследований (данные, аналитика, размышления) по теме коронаВирус, обнаруженные в Сети и, по нашему мнению, ценные для тех, кто находится на переднем крае борьбы с эпидемией.



Дайджесты вирусных видеороликов

Дайджесты социальных «антител» — это коллекция вирусных видеороликов, в которых могут соседствовать важная информация против коронавируса, житейский опыт и шутки. Каждый из них отражает, как люди воспринимают, переживают и, главное, противостоят своему невидимому врагу, а все вместе эти ролики помогают понять природу удивительного проявления Общественного Иммунитета.

Музей - это позвоночник, ось
и основание культурного
исследовательского
пространства



Спасибо за внимание!



Алина Соболевская sobolevskaya@fom.ru



—
Больше информации о Проекте
на сайте fom.ru